

## Aufbauanleitung Akustikbild mit Aluminiumrahmen – XXL

### Sie erhalten:

Voraufgebaute Segmente aus Leisten und Basotect  
 1 Textil für die Vorderseite  
 1 Textil für die Rückseite  
 Montage-Material und -Werkzeug

### Sie benötigen:

- einen sauberen und ebenen Platz in der Größe Ihres Bildes + ca. 50 cm bis 70 cm rundherum  
 - das mitgelieferte Werkzeug

### Beteiligte Personen:

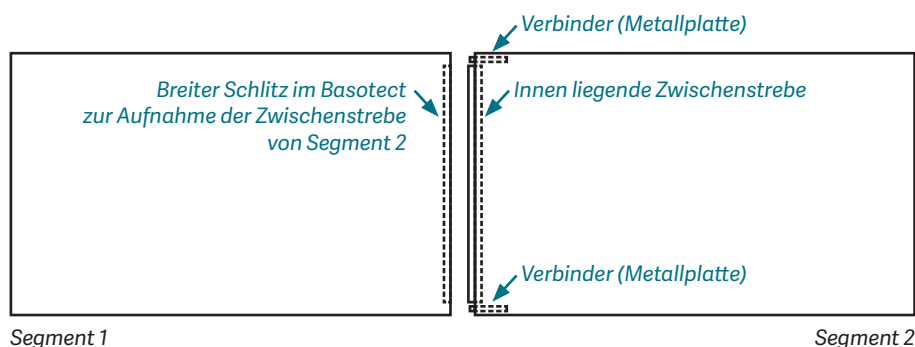
Die Montage erfolgt idealerweise mit 2 Personen.

### Einstimmung:

Das Akustikbild kommt in Segmenten zu Ihnen, die bereits weitgehend vormontiert sind. Ihre Aufgabe ist es nun, die Segmente miteinander zu verbinden und das Vorder- und Rücktextil einzuspannen.

### Schritt 1 – Auspacken

Packen Sie zunächst das erste Segment vollständig aus. Legen Sie es so auf Ihre Arbeitsfläche, dass das oder die nächsten Segmente daneben angelegt werden können. Die Vorder- und Rückseite der Rahmen sind bauidentisch, so dass es keine Rolle spielt, welche Seite nach oben liegt. Packen Sie nun das zweite Element aus. Bei mehr als zwei Segmenten müssen Sie zunächst alle Elemente auspacken, um das Mittelteil zu finden. Legen Sie das zweite Element (oder das Mittelteil) neben das schon vorhandene Element. Die beiden Innenseiten müssen zueinander zeigen.

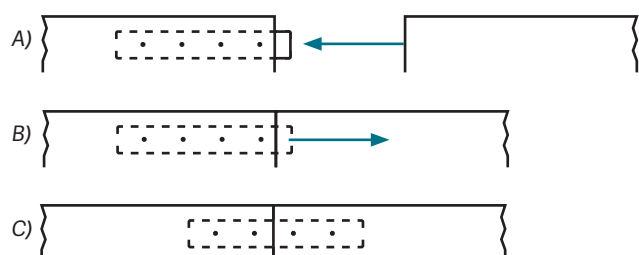


### Schritt 2 – Verbinden

Kurz unter der Ober- und Unterkante finden Sie eine ca. 2,5 cm breite Metallplatte, die seitlich ein wenig heraus schaut. Das ist der Verbinder. Schieben Sie das andere Segment auf den Verbinder auf (Skizze A). Am besten klappt das zu zweit, damit sich nichts verkantet (oben und unten gleichzeitig aufschieben)

Lösen Sie nun die Madenschrauben, die den Verbinder im Rahmen festhalten. Hierzu nutzen Sie das kleinere

der beiden Werkzeug. Das die Metallplatte weitgehend abdeckende Basotect können Sie hierfür etwas hochklappen. Verschieben Sie die Metallplatte nun bis nur noch zwei Madenschrauben auf diesem Segment sichtbar sind (Skizze B). Achten Sie dabei auf eine Besonderheit: Es liegen zwei Metallplatten direkt übereinander! Es müssen beide Platten gleichmäßig verschoben werden. Am Ende liegen die beiden Verbinder-Metallplatten zu gleichen Teilen in den beiden Rahmensegmenten. Schrauben Sie alle Madenschrauben fest (Skizze C).



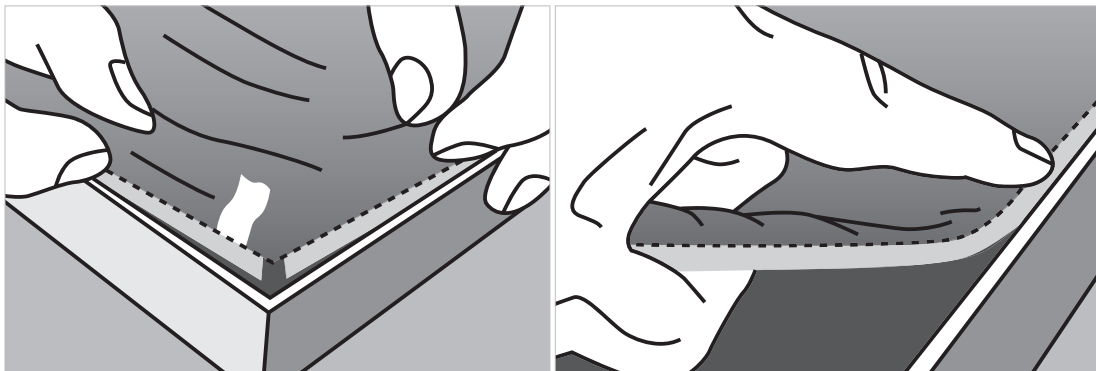
Tipp: Falls sich die beiden Segmente nicht zusammen schieben lassen, liegt das in der Regel am Fixierer der Zwischenstrebe. Der Fixierer ist ein kleines Element am oberen und unteren Ende der Strebe. Er muss in den dafür vorgesehenen Platz der oberen und unteren Akustikbild-Leiste eingeleiten. Falls dies nicht klappt, lösen Sie mit dem größeren der beiden Werkzeuge die große Schraube der Zwischenleiste ein wenig, so dass der Fixierer Spiel bekommt. Dann versuchen Sie erneut, die Segmente miteinander zu verbinden. Ziehen Sie die große Schraube abschließend wieder fest.

### Schritt 3 – Einbringen des Rücktextils

In Ihrer Lieferung befinden sich zwei Rollen. Die komplett weiße Rolle ist das Textil für die Rückseite. Es hat unten rechts ein Label unserer Manufaktur. Die zweite Rolle ist Ihr Motivdruck. Dieser hat unten rechts eine kleine Lasche.

Bitte waschen Sie sich als erstes Ihre Hände, damit Ihr Druck schön sauber bleibt.

Rollen Sie den Rückstoff von der Trägerrolle ab. Legen Sie ihn auf Ihr fertig montiertes Bild, so dass sich je eine Stoffecke an einer Bildecke befindet. Stecken Sie nun die erste Ecke bis ca. 10 cm in die Nut. Hierfür schlagen Sie das Textil um 90° am Keder ein. Wiederholen Sie das gleiche an den anderen Ecken – jeweils diagonal gegenüberliegend.



Tipp: Wenn der Stoff richtig eingespannt ist, können Sie KEINE Nähte sehen. Wenn Sie eine Naht sehen, haben Sie das Umschlagen nicht durchgeführt.

Nun stecken Sie ca. 10 cm lang die Mitte der kurzen Seite in die Nut. Wiederholen Sie dies auf der gegenüberliegenden kurzen Seite. Anschließend wiederholen Sie dies für die lange Seite des Akustikbildes. Gehen Sie in dieser Weise weiter für die jeweils neuen Mitten vor bis die jeweils übrigen Strecken ca. 40 cm lang sind. Dann können Sie fortlaufend den Keder einstecken, ohne die gegenüberliegende Seite oder eine Reihenfolge zu berücksichtigen.

Tipp: Der Stoff wird stark gespannt. Es kann durchaus etwas knifflig sein, den Keder in die Nut zu bekommen. Der richtige Winkel ist hier ausschlaggebend. Versuchen Sie, den Keder möglichst nicht flach sondern steil in die Nut zu drücken. Zum Abschluss drücken Sie die gesamte Strecke nochmal nach, damit der Stoff auch wirklich schön in der Nut sitzt.

### Schritt 4 – Einbringen des Textils auf der Vorderseite

Drehen Sie Ihr Bild um. Merken Sie sich dabei, wo oben und unten ist.

Legen Sie nun das Textil für die Vorderseite auf das Akustikbild und wiederholen Sie das Vorgehen aus Schritt 3. Die untere rechte Ecke trägt die Lasche zum Herausziehen, falls Ihr Textil einmal getauscht oder gereinigt werden soll.

### Schritt 5 – Einbringen der Halter

Dem Montage-Material liegen zwei Eck-Metallplättchen bei. Dies sind die Halter für Ihr Akustikbild. Die Halter werden auf der Rückseite an der oberen Bildkante in die Nut – zusätzlich zum Stoff – eingesteckt. Ein Festschrauben ist nicht nötig! Die Position der Halter kann frei bestimmt werden. Sie können also z.B. Kabel in der Wand berücksichtigen. Wir empfehlen Ihnen, die Halter so zu platzieren, dass diese das Gewicht des Rahmens möglichst ausgewogen aufnehmen. Je nach Größe des Bildes wäre das z.B. bei rund 70 cm von links oder rechts.

Tipp: Markieren Sie sich die Position der Halter mit einem Stück Kreppband, so dass es später einfacher ist, die Haken in der Wand zu treffen.

**Fertig!**

**Oder brauchen Sie Unterstützung?**

**Rufen Sie uns gerne an unter +49.(0)30.235 201 28**